



## La stanza di Verdi

Concorso di idee per la progettazione dell'allestimento  
dello spazio espositivo "La stanza di Verdi"  
all'interno dell'Ospedale "Giuseppe Verdi" di Villanova sull'Arda (Pc)

### VERBALE DELLA RIUNIONE DI GIURIA (3° seduta)

Addì **2 Luglio 2012**, alle **ore 14**, in Piacenza presso il Politecnico di Milano, Padiglione Bacciocchi, sala riunione docenti, sede di Piacenza, via Scalabrini 113, si riunisce in seconda convocazione la Commissione di giuria formata da:

- ▲ Presidente della Fondazione Architetti Parma e Piacenza, Arch. Pietro Zanlari, che delega l'arch. Luigi Di Todaro, consigliere della Fondazione Architetti di Parma e Piacenza;
- ▲ Prof.ssa Guya Bertelli del Politecnico di Milano, che delega il Prof. Vincenzo Zucchi;
- ▲ Sig.ra Luciana Dallari, Presidente dell'Associazione Verdissime.com;
- ▲ Arch. Benito Dodi, Presidente dell'OAPPC di Piacenza, che delega il dottore in Architettura Marta Piana;
- ▲ Arch. Alessandro Tassi Carboni, Presidente dell'OAPPC di Parma, che delega l'Arch. Silvia Settimj;
- ▲ Dott. Angiolo Carrara-Verdi; .

Tutti presenti ad eccezione del dott. Angelo Carrara Verdi:

La Commissione all'unanimità ritiene, di non procedere alla individuazione di un vincitore, poiché nessun concorrente ha raggiunto il punteggio minimo di 60 punti.

La Commissione ritiene all'unanimità, invece, di individuare nei progetti n. 6, n. 8 e n. 11, che hanno ottenuto il punteggio più alto a pari merito, i tre lavori meritevoli di menzione con le seguenti motivazioni:

*Verdissime*  
*Politecnico di Milano*  
*Arch. Pietro Zanlari*  
*Arch. Benito Dodi*  
*Arch. Alessandro Tassi Carboni*  
*Dott. Angiolo Carrara-Verdi*

- n. 6 : attraverso il ricorso all'annullamento dello spazio e all'uso emozionale della luce, il progetto risulta particolarmente efficace sotto il profilo della percezione emotiva del luogo e crea un percorso interattivo con il visitatore;
- n. 8 : affronta con coerenza il tema dell'immagine, della parola e del suono. Inoltre tratta in modo flessibile uno spazio di per sé piccolo e rigido.
- n. 11: riesce a conferire allo spazio un'amplificazione prospettica coinvolgendo il sistema percettivo dei sensi attraverso l'uso della luce e del suono.

La Commissione apre a questo punto le buste per assegnare la paternità ai progetti menzionati. I nominativi risultanti sono i seguenti:

- n. 6 : Federica Cordani e Luca Russo;
- n. 8 : Alessandro Ferrari;
- n. 11 : Chiara Ambroggi e Debora Vermi

Di seguito vengo aperte le restanti buste con i relativi nominativi che sono:

- n. 1 : Camilla Poggi e Maria Chiara Gallerani
- n. 2 : Gabriele Sandri
- n. 3 : Andrea Cobianchi
- n. 4 : Nicolas Decima
- n. 5 : Paolo Cocconii
- n. 7 : Daniela Doldi e Sara Carollo
- n. 9 : Filippo Corbellini e Martina Terragni
- n. 10 : Chiara Brigati e Francesco Tosi Zanetti
- n. 13 : Angelica Alagia, Clara Fayer e Ilaria Maltoni
- n. 14 : Gianluca Finetti
- n. 15 : Luigi Mario Sposito
- n. 17 : Fabio Bonatti
- n. 18 : Raffaele Chieca e Luca Venuto
- n. 19 : Barbara Formenti e Giulia Repici
- n. 22 : Federica Bellini e Luca Suzzani

Vengono consegnate le buste con i relativi nominativi e indirizzi alla Presidente dell'Associazione Verdissime.com con tutti i relativi documenti del concorso.

Alle ore 17.00 la Commissione conclude i lavori e stila il presente verbale conclusivo

Piacenza, 2 Luglio 2012

**La Commissione giudicatrice**

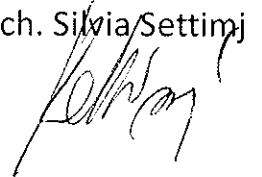
**Il Presidente**

Prof. Vincenzo Zucchi

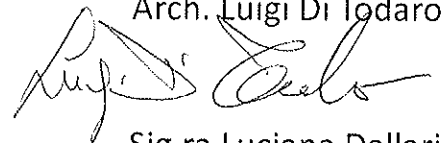


**Il Segretario**

Arch. Silvia Settimj



Arch. Luigi Di Todaro



Sig.ra Luciana Dallari



Dott. Arch. Marta Piana

