

CARNEVALE DI BUSSETO

I personaggi di Verdi senza maschera

Domenica 26 febbraio 2012 alle ore 16 le Verdissime.com organizzano un ricco pomeriggio nelle stanze verdiane del Museo Nazionale Giuseppe Verdi di Busseto dove verrà presentato lo spettacolo itinerante "Dal labbro il canto estasiato vola". Brani dalle opere del Maestro verranno interpretati da cantanti, attori, strumentisti e danzatori sul tema del carnevale, ovvero un programma legato alle maschere che i capolavori verdiani racchiudono in modo più o meno evidente.

Sarà una sorta di 'maggiordomo di Verdi' nel ruolo Giancarlo Landini musicologo e giornalista che accompagnerà il pubblico attraverso le sale di Palazzo Pallavicino che come è noto sono dedicate alle opere del Maestro. Gli ospiti (il pubblico) verranno guidati di sala in sala offrendo a loro arie delle opere e brani musicali composti dal Maestro, passi di danza e testi dei libretti recitati, aneddoti su Verdi che l'abile maggiordomo introdurrà di volta in volta. Molte le sorprese alle quali assisterà il pubblico passeggiando con il padrone di casa.



A piano terra verrà ascoltata l'Ouverture per pianoforte e violoncello dall'Oberto, Conte di S. Bonifacio interpretata dal violoncellista Marco Saccò e dal pianista Lorenzo Fornaciari che eseguiranno anche il Preludio con assolo di violoncello da I Masnadieri, per proseguire con l'Assolo per violino, de I Lombardi alla prima crociata. Ad eseguire questo brano come La fantasia per violino del Trovatore e il Ballabile del Don Carlos sarà il violinista Luca Fantoni.

A momenti lirici quali l'Aria di Medora da Il Corsaro, l'Addio del passato dalla Traviata e l'Ave Maria dell'Otello interpretati dal soprano Alice Quintavalla e dall'arpista Carla They, si alterneranno momenti corali con le Voci Bianche della Corale Giuseppe Verdi diretto da Beniamina Carretta interpreti di "Noi siamo zingarelle" da La traviata (soprano, Angela Gandolfo) e del Coro degli Zingari de Il trovatore (tastiera, Marco Vezzosi) con letture dal Macbeth, Traviata, Falstaff e Otello (voci recitanti Alessandra Azimonti, Umberto Fabi).

Lo spettacolo è arricchito da momenti coreografici creati da Roberta Voltolina per i danzatori Fulvia Saggese, Francesco Grossi. Tra le opere citate per collegarsi al carnevale, anche Un Ballo in maschera con la Scena e il Duetto di Amelia e Riccardo, il Falstaff con l'Aria di Fenton, "Dal labbro il canto estasiato vola" interpretata dal tenore, Marco Lopez (al pianoforte, Lorenzo Fornaciari). Gran finale a sorpresa con un coinvolgimento del pubblico.

L'Ingresso è ad offerta libera. L'incasso sarà devoluto a favore di una 'borsa di studio' per un allievo del Conservatorio 'Boito' di Parma.