

CONCORSO ACCOLTE 10 CANDIDATURE DI GIOVANI PROVENIENTI DA TUTTA LA REGIONE

Il Premio Formica entra nel vivo

Prima prova la recensione de «La forza del destino» al Teatro Regio l'8 ottobre

■ Entra nel vivo il Premio Giornalistico Elena Formica «Leggere la musica» rivolto a giovani che desiderano cimentarsi con la scrittura giornalistica teatrale-musicale, in particolare le recensioni di opere liriche. La competizione, promossa dalle Verdissime.com insieme alla Gazzetta di Parma e al mensile Classics Voice, vuole ricordare la giornalista parmigiana, scomparsa prematuramente il 7 dicembre scorso: un 'penna' appassionata e nel contempo una persona estroversa e generosa quanto altruista.

Ieri, nelle sede della «Gazzetta»,



Opportunità per i giovani La commissione al lavoro. A destra la giornalista Elena Formica.

si è riunita la giuria per valutare la conformità delle iscrizioni pervenute. La giuria composta dal direttore esecutivo del Regio Carlo Fontana, dal marito di Elena Formica Alessandro Cafiero e dai giornalisti Gian Paolo Minardi,

Andrea Estero, Mauro Balestrazzi, Claudio Rinaldi, Sabino Lenoci, Mara Pedrabissi, Francesco Monaco, Luca Molinari, Ilaria Notari ha ammesso alla prima prova: Lorenzo Baldini (Bagnolo in Piano, Re) 28 anni, Andrea Bertozzi (Ca-



sola Valsenio, Ra) 26, Francesca Carini (Piacenza) 19, Simone Cerivi (Parma) 20, Michele Donati (Brisighella, Ra) 20, Emma Ghini (Modena) 19, Pietro Magnani (Parma) 19, Paolo Marzolini (Salsomaggiore Terme, Pr) 25, Ruben

Vernazza (Varsi, Pr) 28, Giulia Zaniboni (Guastalla, Re) 27.

La giuria - si legge in una nota - ha espresso compiacimento per la qualità dei curricula, segno di una buona preparazione dei candidati che tra dieci giorni dovranno affrontare la prima prova: una recensione de La forza del destino di Giuseppe Verdi (Teatro Regio di Parma, 8 ottobre ore 15.30). Entro le ore 12 del giorno seguente, gli aspiranti giornalisti dovranno consegnare il pezzo all'Associazione Verdissime.com tramite e-mail a semprelibera@verdissime.com. I tre migliori, scelti dalla giuria, saranno ammessi alla seconda prova: assistere alla generale del Fidelio di Ludwig van Beethoven al Teatro alla Scala di Milano il 4 dicembre 2014. I premi, 1.500 euro (primo premio), 1.000 euro (secondo premio), 500 euro (terzo premio) sono offerti da Alessandro Cafiero, Rotary Club Parma, Unione Parmense degli Industriali, Gazzetta di Parma, Verdissime.com. Il Premio gode del patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti di Bologna. ▶