

Un premio per la critica musicale

Bagnolo: Lorenzo Baldini ha 26 anni, è diplomato in corno e studia musicologia

► BAGNOLO

A Lorenzo Baldini, 26enne di Bagnolo, è andata la prima edizione del Premio giornalistico Elena Formica "Leggere la musica" rivolto ai giovani che desiderano cimentarsi con la scrittura giornalistica teatrale-musicale, in particolare le recensioni di opere liriche. La competizione, promossa dall'associazione Verdissime, com'è assieme alla Gazzetta di Parma e al mensile Classics Voice, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti di Bologna, intendeva ricordare la giornalista parmigiana, scomparsa prematuramente il 7 dicembre del 2013.

L'agguerritissima giuria era composta da Gian Paolo Minardi (critico della Gazzetta di Parma), Andrea Estero (direttore di Classics Voice), quindi Mauro Balestrazzi, Claudio Ri-



Lorenzo Baldini alla consegna del premio

naldi, Alessandro Cafiero (marito di Elena Formica), Sabino Lenoci (direttore della rivista l'Opera), Carlo Fontana (amministratore esecutivo del Regio di Parma); e ancora Mara Pedrabissi, Francesco Monaco, Luca Molinari, Ilaria Nota-

ri. Due erano le prove da sostenere: recensire la "Forza del destino" al Regio di Parma in scena nell'ottobre scorso e l'anteprima dei giovani del Fidejolo del 4 dicembre scorso. Baldini - che oltre a frequentare il corso magistrale di Musi-

cologia all'Università di Pavia - è anche diplomato in corno all'istituto Peri di Reggio. Ha avuto la meglio sugli altri due finalisti: Rubens Verzazza di Parma e Michele Donati di Ravenna. I giurati, in particolare Minardi ed Estero, hanno sottolineato la notevole qualità degli elaborati, fatto che ha contribuito a dare maggior lustro alla competizione, la cui idea progettuale ha ricevuto anche il consenso del Teatro alla Scala. Sentita la premiazione al Teatro Regio; nell'occasione, Baldini ha ricevuto i 1.500 euro offerti da Gazzetta di Parma, Unione degli industriali parmensi e Alessandro Cafiero. Gli altri due premi: 1.000 euro da parte del Rotary Club Parma e 500 dall'associazione Verdissime.com. La recensione è stata pubblicata sulla Gazzetta di Parma e lo sarà su Classics Voice. (g.b.)