

DOMENICA A BUSSETO «DAL LABBRO AL CANTO...» A VILLA PALLAVICINO ORGANIZZATO DALLE VERDISSIME.COM

Viaggio tra le opere verdiane «in maschera»

«È un ballo in maschera splendido» lo spettacolo itinerante che domenica pomeriggio (alle 16), in occasione della chiusura del Carnevale di Busseto, celebrerà Verdi con una carrellata tra le sue opere in cui il mascheramento e lo smascheramento sono meccanismi teatrali fondamentali.

Ambientato nella Villa Pallavicino, dove risiede il Museo Nazionale Giuseppe Verdi, «Dal labbro il canto estasiato vola...»

farà sì che il pubblico passi di stanza in stanza, accompagnato da arie, ouverture, racconti, aneddoti e danze sulla musica del Maestro. «È un modo per rendere partecipi gli spettatori, che si sentiranno dentro lo spettacolo e potranno conoscere le opere di Verdi in maniera diversa», spiega Luciana Dallari, presidente delle Verdissime.com che hanno organizzato l'evento in collaborazione con Parma OperArt, con il Museo Nazionale

Giuseppe Verdi e con il patrocinio della Provincia di Parma e del Comune di Busseto. «È un'occasione molto importante per noi, perché con il ricavato dello spettacolo daremo una borsa di studio a un allievo del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, proprio come Verdi ebbe una borsa di studio dal Monte di Pietà di Busseto che gli consentì di proseguire gli studi a Milano. Sarà presente anche il direttore del conservatorio, Roberto Cap-

pello».

Ad accompagnare il pubblico in questo percorso attraverso le sale di Palazzo Pallavicino sarà una sorta di 'maggior-domo di Verdi', interpretato dal giornalista e musicologo Giancarlo Landini, che introdurrà le esecuzioni di artisti quali il soprano Alice Quintavalla, il tenore Marco Lopez, il violoncellista Marco Saccò, il pianista Lorenzo Fornaciari, il violinista Luca Fanfoni, l'arpista Carla They, le Voci

Bianche della Corale Giuseppe Verdi dirette da Beniamina Carretta, le voci recitanti Alessandra Azimonti e Umberto Fabi, i momenti coreografici creati da Roberta Voltolina per i danzatori Fulvia Saggese, Francesco Grossi. Tutto si concluderà con un gran finale a sorpresa e con il coinvolgimento del pubblico. L'ingresso è a offerta libera. L'incasso servirà per destinare una borsa di studio a un allievo del Conservatorio di Parma. ♦ **L.B.**



Verdiane doc Le Verdissime.com qui con il regista Giuseppe Bertolucci.