

Il Cigno secondo Bruson e Gossett

In serata al teatro Verdi di Busseto l'evento delle Verdissime. com

Il baritono Renato Bruson sarà questa sera al Teatro Verdi di Busseto

BUSSETO - Organizzato dalle Verdissime. com col Comune di Busseto, in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, stasera alle 21 sul palcoscenico del teatro Verdi di Busseto il baritono Renato Bruson ed il musicologo Philip Gossett terranno una conversazione-concerto sui capolavori

shakespeariani musicati dal Maestro.

Se da una parte l'insigne studioso americano approfondirà alcuni aspetti legati alle sue fondamentali ricerche filologiche riguardo alle opere verdiane, dall'altra Bruson sarà interprete di alcune delle Arie che lo hanno reso rinomato interprete. *Pietà,*

rispetto, amore e Mal per me che m'affidai dal Macbeth; Credo in un dio crudel dall'Otello; L'onore! Ladri! dal Falstaff sono dunque le Arie che saranno interpretate dal celebre baritono, accompagnato al pianoforte da Roberto Barrali. In particolare del *Macbeth* canterà l'aria finale della prima versione fiorentina dell'o-

pera che risale al 1847. Durante la serata, coordinata da Ilaria Notari, verranno mostrati alcuni video storici che vedono protagonista Bruson ne *I due foscari, Questa dunque è l'iniqua mercede* (edizione Scala di Milano, direttore Gianandrea Gavazzeni); *Nabucco, Dio di Giuda! Ernani, E' questo il loco; Rigoletto, Cortigiani vil razza dannata* (edizioni de teatro alla Scala direttore Riccardo Muti).

Ingresso a offerta libera. L'incasso sarà devoluto ad un allievo di composizione del Conservatorio Boito di Parma.

